**Таблица 2**

| № рабочего места | Наименование рабочего места (профессии, должности) | Классы условий труда | | | | | | | | | | | | | | Итоговый класс (подкласс) условий труда | Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ | Повышенный размер оплаты труда (да/нет) | Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет) | Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет) | Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет) | Лечебно-профилактическое питание (да/нет) | Льготное пенсионное обеспечение (да/нет) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | химический | биологический | аэрозоли преимущественно фиброгенного действия | шум | инфразвук | ультразвук воздушный | вибрация общая | вибрация локальная | неионизирующие излучения | ионизирующие излучения | Параметры микроклимата | световая среда | тяжесть трудового процесса | напряженность трудового процесса | | | | | | | | |
| 1 | Главный бухгалтер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 2 | Начальник отдела | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 3 | Ведущий юрисконсульт | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 4А, 5А(4А) | Экономист | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 6 | Артист концертный исполнитель - ведущий мастер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 7 | Администратор | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 8А, 9А(8А) | Аккомпаниатор-концертмейстер высшей категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 1 | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 10А, 11А(10А) | Лектор - музыковед, ведущий мастер сцены | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 1 | 2 | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 12 | Администратор | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 13 | Оператор видеозаписи | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 14 | Ведущий бухгалтер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 15 | Специалист по кадрам | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 16 | Специалист по маркетингу | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 17А, 18А(17А) | Звукорежиссер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 1 | 1 | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 19А, 20А(19А) | Художник по свету | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | - | 1 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 21А, 22А(21А) | Осветитель | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 23 | Звукооператор | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 24 | Инженер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 1 | - | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 25 | Начальник отдела | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 26 | Администратор | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 27А, 28А(27А), 29А(27А), 30А(27А), 31А(27А) | Контролер билетов | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 32А, 33А(32А), 34А(32А), 35А(32А) | Гардеробщик | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 36 | Начальник отдела | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 37А, 38А(37А) | Грузчик | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 39 | Кладовщик | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 40 | Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 41 | Водитель автомобиля | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 42 | Водитель автомобиля | - | - | - | 2 | - | - | 2 | 2 | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 43 | Инженер-электроник | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 44 | Главный механик | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 45А, 46А(45А), 47А(45А), 48А(45А) | Монтировщик сцены | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 49 | Заведующий отделом | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 50А, 51А(50А), 52А(50А), 53А(50А) | Менеджер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 54А, 55А(54А), 56А(54А) | Артист симфонического оркестра - ведущий мастер сцены | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 57 | Аккомпаниатор-концертмейстер, высшей категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 1 | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 58А, 59А(58А), 60А(58А) | Артист-вокалист, ведущий мастер сцены | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 61 | Дирижер | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 62 | Балетмейстер хореографического коллектива | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 63 | Аккомпаниатор-концертмейстер первой категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 64А, 65А(64А), | Артист танцевального коллектива | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 1 | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 66А(64А), 67А(64А), 68А(64А), 69А(64А), 70А(64А), 71А(64А), 72А(64А), 73А(64А), 74А(64А), 75А(64А) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 76 | Хормейстер высшей категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 77А, 78А(77А) | Аккомпаниатор-концертмейстер высшей категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 79А, 80А(79А), 81А(79А), 82А(79А), 83А(79А) | Артист-концертный исполнитель | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 84 | Балетмейстер хореографического коллектива | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 85 | Аккомпаниатор-концертмейстер первой категории | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |
| 86А, 87А(86А), 88А(86А), 89А(86А), 90А(86А), 91А(86А), 92А(86А), 93А(86А), 94А(86А), 95А(86А), 96А(86А), 97А(86А) | Артист танцевального коллектива | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 1 | 2 | - | нет | нет | нет | нет | нет | нет |

Дата составления: 13.04.2020

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

| Заместитель директора | | Лазута Константин Леонидович | 17.05.2020 |
|---|---|---|---|
| (должность) | (подпись) | (ФИО) | (дата) |

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

| Артист симфонического оркестра I категории, председатель ПК | | Бедрова Татьяна Валерьевна | 17.05.2020 |
|---|---|---|---|
| (должность) | (подпись) | (ФИО) | (дата) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Специалист по охране труда | | Махова Оксана Николаевна | 27.05.2020 |
| (должность) | (подпись) | (ФИО) | (дата) |

Эксперт (-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 521 | | Паустовский Сергей Владимирович | 13.04.2020 |
| (№ в реестре экспертов) | (подпись) | (ФИО) | (дата) |

## Раздел VI. Перечень рекомендуемых мероприятий по улучшению условий труда

| Наименование структурного подразделения, рабочего места | Наименование мероприятия | Цель мероприятия | Срок выполнения | Структурные подразделения, привлекаемые для выполнения мероприятия | Отметка о выполнении |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

Дата составления: 13.04.2020

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

| Заместитель директора | | Лазута Константин Леонидович | 27.05.2020 |
|---|---|---|---|
| (должность) | (подпись) | (ФИО) | (дата) |

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

| Артист симфонического оркестра I категории, председатель ПК | | Бедрова Татьяна Валерьевна | 27.05.2020 |
|---|---|---|---|
| (должность) | (подпись) | (ФИО) | (дата) |
| Специалист по охране труда | | Махова Оксана Николаевна | 27.05.2020 |
| (должность) | (подпись) | (ФИО) | (дата) |

Эксперт (-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

| 521 | | Паустовский Сергей Владимирович | 13.04.2020 |
|---|---|---|---|
| (№ в реестре экспертов) | (подпись) | (ФИО) | (дата) |