



parallel
60

Министерство культуры Российской Федерации

Департамент культуры
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Администрация города Сургута
Сургутская филармония

IV ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ

Сургут 2016



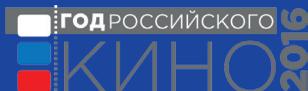
При поддержке
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ХАНТЫ-МАНСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА



СУРГУТСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ



parallel 60

Фестиваль искусств «60 параллель»

С 2013 года фестиваль искусств «60 параллель» объединяет на территории Югры музыкантов, актёров, художников из разных стран мира. Творцов объединяет не только универсальный язык искусства – все они жители городов, находящихся на северной 60-й параллели.

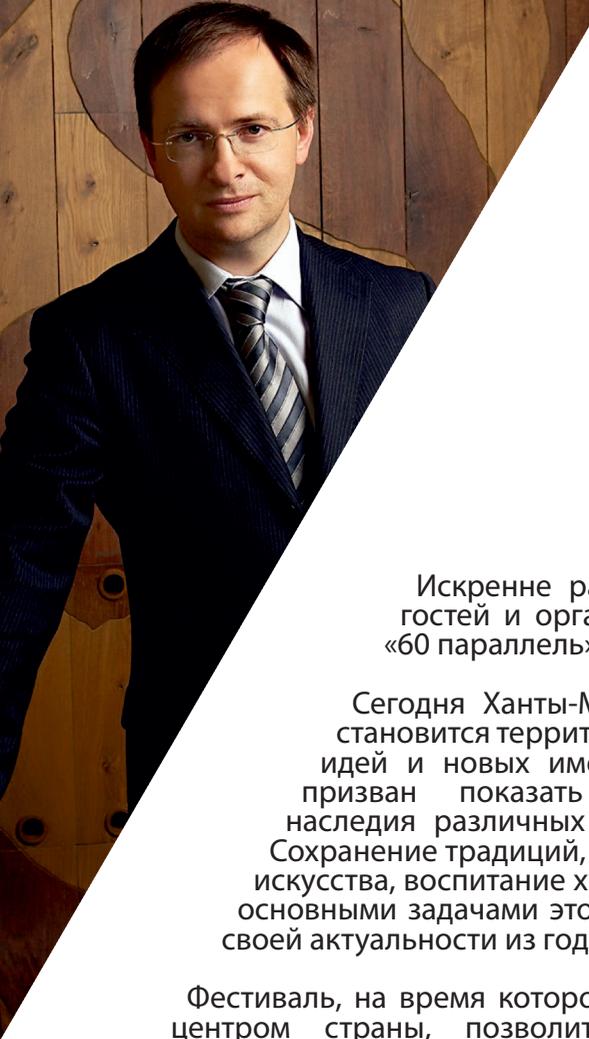
За три года фестиваль искусств познакомил жителей Югры с талантливыми исполнителями из США, Эстонии, Швеции, Финляндии, Фарерских островов (Дания) и России. За это время зрители успели побывать более чем на 25 концертах, выставках и спектаклях!

Каждый концерт очень точно вписывается в концепцию фестиваля и отражает его основную задачу – демонстрацию образцов искусства во всевозможных направлениях: начиная от музыки и заканчивая театром. Помимо классических, традиционных жанров на фестивале представлены актуальные направления. «60 параллель» – это лаборатория, синтезирующая несовместимые на первый взгляд музыкальные направления и различные виды искусств, место, где происходят творческие открытия и музыкальные свершения.

С 1 октября по 14 ноября 2016 года выступления талантливых артистов в рамках IV Фестиваля искусств «60 параллель» состоятся на сценах Сургутской филармонии и концертно-театрального центра «Югра-Классик» (Ханты-Мансийск). Концертные программы виртуозных музыкантов будут отличать оригинальность и эксклюзивность. Некоторые авторские произведения прозвучат для широкой публики впервые!

Участники фестиваля порадуют слушателей многообразием музыкальных жанров. На концертах будут звучать классические произведения разных эпох и стилевых направлений, народная музыка (от инструментального исполнения русских народных песен до вокального исполнения подлинных образцов аутентичного фольклора) и современные инструментальные композиции, сочетающиеся с элементами искусства видеоарта.

Дорогие слушатели, Сургутская филармония ценит ваши визиты на концерты, ведь каждый из вас помогает фестивалю искусств «60 параллель» развиваться и становится всё более заметным событием в культурной жизни России!



Уважаемые друзья!

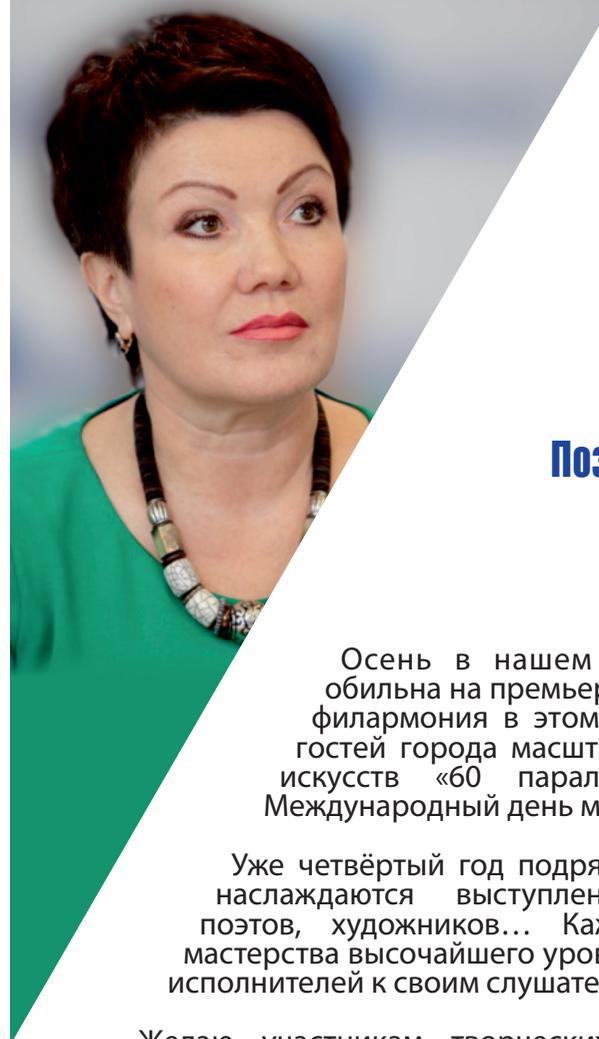
Искренне рад приветствовать участников, гостей и организаторов фестиваля искусств «60 параллель» в Сургуте!

Сегодня Ханты-Мансийский автономный округ становится территорией смелых проектов, свежих идей и новых имён. Фестиваль «60 параллель» призван показать разнообразие культурного наследия различных народов, стран и поколений. Сохранение традиций, развитие и совершенствование искусства, воспитание художественного вкуса являются основными задачами этого мероприятия, не теряющего своей актуальности из года в год.

Фестиваль, на время которого Сургут станет музыкальным центром страны, позволит нашим соотечественникам, трудящимся в суровых природных условиях, приобщиться к шедеврам от лучших российских исполнителей и звёзд инструментального искусства. Отрадно, что региональные форумы, подобные фестивалю «60 параллель», привлекают искушённую публику из разных уголков страны, формируя тем самым совершенно новую тенденцию в культурной жизни России.

Желаю участникам фестиваля профессионального роста и вдохновения, а зрителям – радости от посещения концертов и незабываемых эмоций!

Владимир Мединский
министр культуры Российской Федерации



Поздравляю вас с открытием фестиваля искусств «60 параллель» в Югре!

Осень в нашем регионе всегда прекрасна, обильна на премьеры и новые проекты! Сургутская филармония в этом году вновь радует жителей и гостей города масштабным проектом – фестивалем искусств «60 параллель», который стартует в Международный день музыки.

Уже четвёртый год подряд в рамках фестиваля зрители наслаждаются выступлениями музыкантов, актёров, поэтов, художников... Каждый концерт – это сплав мастерства высочайшего уровня, демонстрирующего любовь исполнителей к своим слушателям и зрителям.

Желаю участникам творческих свершений, а зрителям – позитивного настроения и ярких впечатлений от фестиваля!

Надежда Казначеева
директор Департамента культуры
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры



Дорогие друзья фестиваля искусств «60 параллель»!

Сургуту повезло. Мы уже в четвёртый раз принимаем виртуозных музыкантов и талантливых артистов из городов северной 60-й параллели. Уникальный формат этого проекта дарит нам редкую возможность насладиться целой чередой ярких выступлений, радуется высочайшим художественным уровнем исполнения академической музыки, восхищает смелостью воплощения творческих идей. Мы гордимся, что к фестивалю проявляют интерес и в других муниципалитетах Югры. Так, некоторые концерты уже не первый год проходят в Ханты-Мансийске, и надеюсь, что список городов в будущем будет только пополняться.

В этом году фестиваль станет своеобразным флагманом традиций народного творчества, которое в реалиях сегодняшней жизни так нуждается в популяризации. Вы услышите народную музыку в её самых разнообразных проявлениях: вокал, инструментал, рассказы о фольклоре... Зрителям посчастливится услышать и другие, не менее самобытные жанры музыки. Присутствуя на концертах IV Фестиваля, мы в очередной раз убедимся, что «60 параллель» – это творческая лаборатория, в которой происходят самые невообразимые, но вместе с тем оригинальные эксперименты.

Я от всей души желаю новых горизонтов и открытий фестивалю, который стал настоящим источником радости для многих увлечённых искусством людей. Пусть каждый концерт оставляет в сердцах участников, зрителей и организаторов самые тёплые впечатления!

Успехов, творческих побед, свершений задуманного!

Вадим Шувалов
Глава города Сургута

IV ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ

parallel
/ 60



Дорогие друзья!

Приветствую вас на ежегодном фестивале искусств «60 параллель»!

Проведение подобных мероприятий является прекрасной традицией, так как слушатели самых разных художественных предпочтений и взглядов имеют возможность соприкоснуться с удивительными явлениями культуры. Каждый год фестиваль собирает вокруг себя интереснейших представителей искусства. Программа включает в себя концерты, лекции, встречи и спектакли, которые проводятся на высочайшем исполнительском уровне. Несомненно, всё это имеет огромное значение для развития культуры вашего региона.

Участие в этом фестивале – это огромная честь для нашего оркестра, а также прекрасная возможность встретиться с коллегами, познакомиться с новыми веяниями в сфере искусства. Такое общение является мощным двигателем и катализатором для развития любых межкультурных отношений. Мы рады представлять на фестивале «60 параллель» профессиональное исполнительство на русских народных инструментах.

Пусть эти встречи с замечательной музыкой и прекрасными исполнителями в рамках программы фестиваля принесут слушателям радость и подарят яркие эмоции!

Владимир Андропов
художественный руководитель и главный дирижёр
Национального академического оркестра
народных инструментов России
имени Н. П. Осипова, народный артист России,
лауреат Премии Правительства РФ, профессор

1 октября. Торжественное открытие фестиваля

Национальный академический оркестр народных инструментов России им. Н. П. Осипова (Москва)

Один из самых известных и авторитетных оркестров мира – Национальный академический оркестр народных инструментов России им. Н. П. Осипова – создан в 1919 году. У истоков зарождения коллектива стояли выдающиеся музыканты: балалаечник Борис Трояновский (1883–1951 гг.) и домрист Пётр Алексеев (1892–1960 гг.). Они стали руководителями молодого оркестра, которому очень скоро аплодировали на многих ведущих концертных площадках нашей страны.

Оркестр носит имя выдающегося советского музыканта Николая Петровича Осипова. Его работа в оркестре (1940–1945 гг.) ознаменовала новый этап в творческой жизни коллектива. В июне 1941 года оркестр расформировали. Практически все артисты были призваны в армию и ушли на фронт.

Н. П. Осипов в те сложные годы занимался восстановлением коллектива, разыскивая музыкантов по фронтам Великой Отечественной войны, что позволило оркестру продолжить своё существование. Своим ярким и самобытным звучанием оркестр привлёк внимание ведущих советских композиторов (Н. Будашкина, А. Новикова, А. Холминова и др.), обогативших репертуар коллектива оригинальными сочинениями. В 1946 году оркестру присвоено имя Н. П. Осипова. В 1969 году прославленный коллектив получил почётное звание «академический».

Оркестр им. Н. П. Осипова ведёт активную творческую и просветительскую деятельность в лучших концертных залах мира. Ему рукоплескали в Австрии, Австралии, Великобритании, Германии, Греции, Голландии, Дании, Канаде, Корее, Мексике, Новой Зеландии, Финляндии, Франции, Швейцарии, Японии.

С 2009 года оркестр возглавляет народный артист России, лауреат Премии Правительства РФ, профессор Владимир Андропов.

Уникальное звучание народных инструментов, культура звука, высочайший уровень профессионального исполнительского мастерства позволяют оркестру им. Н. П. Осипова занимать почётное место в ряду ярчайших явлений русского искусства.





1 октября 14:00
Сургутская филармония

2 октября 15:00
Концертно-театральный центр «Югра-Классик»
(Ханты-Мансийск)

Сказка с оркестром
«Волшебник Изумрудного города»
по мотивам одноимённого произведения А. Волкова
в исполнении

Национального академического оркестра
народных инструментов России им. Н. П. Осипова

Художественный руководитель и главный дирижёр оркестра – народный артист России, лауреат Премии Правительства РФ, профессор **Владимир Андропов**

Дирижёр концерта – лауреат всероссийских и международных конкурсов **Даниил Стаднюк**

В концерте принимают участие:
заслуженный артист Республики Ингушетия **Александр Захаров** (тенор),
лауреат всероссийских и международных конкурсов **Дарья Рубцова**
(художественное слово, народный голос), солисты и ансамбли оркестра

1. Дж. Ньютон Ховард. «The Land of Mar» («Земля Мар») из музыки к к/ф «Королевская милость»
2. Г. Шор. «The Fellowship of the Ring» («Братство кольца») из музыки к к/ф «Властелин колец»
3. Г. Шор. «The Uruk-hai» («Урук-хай») из музыки к к/ф «Властелин колец»
4. Б. Поледурис. «Theology» («Богословие») из музыки к к/ф «Конан-варвар»
5. К. Орф. «Шульверк» (фрагменты)
6. Р. Воан-Вильямс. «Марш» из сюиты на английские народные темы, I часть
7. Б. Поледурис. «Recovery» («Перерождение») из музыки к к/ф «Конан-варвар»
8. Г. Шор. «Sheer» («Шир») из музыки к к/ф «Властелин колец»
9. Г. Шор. «The Black Gate is Closed» («Чёрные Врата закрыты») из музыки к к/ф «Властелин колец»
10. П. Чайковский. Симфония №6, III часть Allegro molto vivace (фрагмент)
11. М. Найман. Фрагмент из музыки к к/ф «Контракт рисовальщика»
12. Г. Шор. «Foundations of stone» («Основание») из музыки к к/ф «Властелин колец»
13. Г. Манчини. Тема из музыки к к/ф «Розовая пантера»
14. Английская пиратская песня «Как прекрасна жизнь пирата». Слова А. Низука
15. Г. Ф. Гендель. Коронационный антем «Садок-священник»
16. Г. Шор. «Evenstar» («Вечерняя звезда») из музыки к к/ф «Властелин колец»
17. Г. Шор. «The riders of Rohan» («Всадники Рохана») из музыки к к/ф «Властелин колец»
18. Х. М. Кано. «Сын луны». Слова А. Низука.

Торжественное открытие фестиваля

1 октября 19:00
Сургутская филармония

2 октября 18:00
Концертно-театральный центр «Югра-Классик»
(Ханты-Мансийск)

Концерт Национального академического оркестра
народных инструментов России им. Н. П. Осипова

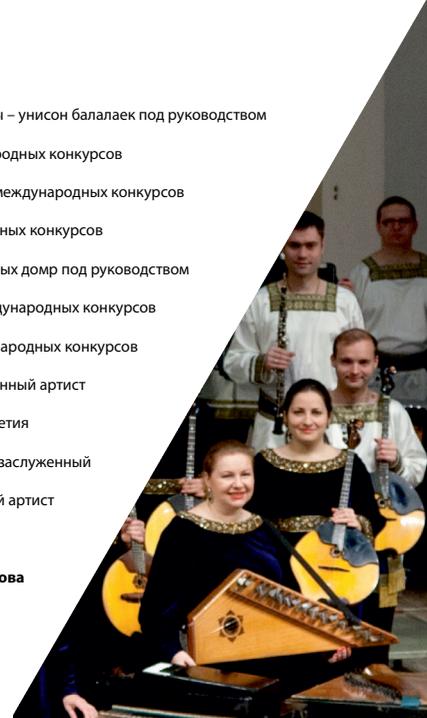
Художественный руководитель и главный дирижёр оркестра – народный артист России, лауреат Премии Правительства РФ, профессор **Владимир Андропов**

I отделение

1. П. Чайковский. Полонез из оперы «Евгений Онегин»
2. П. Чайковский. Русский танец из балета «Лебединое озеро». Солистка – лауреат всероссийских и международных конкурсов **Екатерина Мочалова** (домра)
3. Н. Шишкин (слова Л. Г. и М. Языкова). «Ночь светла». Солистка – лауреат всероссийских и международных конкурсов **Дарья Рубцова** (народный голос)
4. Русская народная песня «Окрасился месяц багрянцем». Солистка – лауреат всероссийских и международных конкурсов **Дарья Рубцова** (народный голос)
5. Русская народная песня в обработке С. Рахманинова «Белилицы, румяницы вы мои». Солистка – лауреат всероссийских и международных конкурсов **Дарья Рубцова** (народный голос)
6. А. Шалов. Шуточная плясовая «Эх, сыпь, Семён». Солисты – лауреаты всероссийских и международных конкурсов **Константин Захарато** (балалайка) и **Станислав Карпов** (балалайка)
7. Русская народная песня «Ах, ты, душечка». Солист – заслуженный артист Республики Ингушетия **Александр Захаров** (тенор)
8. П. Булахов (слова А. Толстого). «Колокольчики мои». Солист – заслуженный артист Республики Ингушетия **Александр Захаров** (тенор)
9. А. Варламов (слова Д. Глебова). «Вдоль по улице метелица метёт». Солист – заслуженный артист Республики Ингушетия **Александр Захаров** (тенор)
10. С. Прокофьев. Вальс из балета «Золушка»
11. С. Прокофьев. «Танец рыцарей» и «Гибель Тибальда» из балета «Ромео и Джульетта»

II отделение

1. Н. Будашкин. «На ярмарке»
2. А. Шалов. Концертные вариации на тему русской народной песни «Валенки». Солисты – унисон балалаек под руководством заслуженного артиста России **Игоря Сенина**
3. Русская народная песня «Лучинушка». Солистка – лауреат всероссийских и международных конкурсов **Дарья Рубцова** (народный голос)
4. Русская народная песня «Про Ивана-Кудряша». Солистка – лауреат всероссийских и международных конкурсов **Дарья Рубцова** (народный голос)
5. Украинская народная песня «Грих». Солистка – лауреат всероссийских и международных конкурсов **Дарья Рубцова** (народный голос)
6. Фантазия на тему русской народной песни «Ой, мороз, мороз». Солисты – унисон малых домр под руководством народной артистки России Галины Сазоновой
7. Е. Дербенко. Фантазия на тему «Очи чёрные». Солист – лауреат всероссийских и международных конкурсов **Даниил Стаднюк** (баян)
8. Н. Паганини. «Венецианский карнавал». Солисты – лауреаты всероссийских и международных конкурсов **Екатерина Мочалова** (домра), **Константин Захарато** (балалайка)
9. Р. Сутулло, Х. Верт. Ария Жермано из сарсуэлы «Виноградная лоза». Солист – заслуженный артист Республики Ингушетия **Александр Захаров** (тенор)
10. Неаполитанская песня «Ласточка». Солист – заслуженный артист Республики Ингушетия **Александр Захаров** (тенор)
11. Р. Фальво (слова Э. Фуско, русский текст М. Улицкого) «Скажите, девушки». Солист – заслуженный артист Республики Ингушетия **Александр Захаров** (тенор)
12. Дж. Россини (слова К. Леполи). «Неаполитанская тарантелла». Солист – заслуженный артист Республики Ингушетия **Александр Захаров** (тенор)
13. Русская народная песня в обработке О. Конькова «Пошла Дуня за водой»
14. Народная плясовая в обработке А. Широкова «Смоленский гусачок».
15. Солисты – ансамбль старинных духовых инструментов под руководством **Олега Конькова**
15. В. Дитель. Фантазия на тему русской народной песни «Коробейники»





Уважаемые участники, гости и организаторы IV Фестиваля искусств «60 параллель»!

От всего сердца поздравляю вас с открытием прекрасного праздника музыкального мастерства!

Радостно осознавать, что фестиваль становится традиционным и, несомненно, является заметным событием не только в Тюменской области, но и во всей России!

Уверен, что эти прекрасные, наполненные творчеством дни фестиваля будут бесценны как для молодых артистов, так и для многочисленных слушателей и ценителей творчества, ведь музыкальное искусство – это тот удивительный источник, который в каждом из нас пробуждает чувства доброты, любви и гармонии жизни.

Желаю организаторам и участникам фестиваля успешной работы, а гостям и жителям города Сургута – новых впечатлений, незабываемых встреч и прекрасного настроения!

Виктор Новакаускас
директор Департамента культуры Тюменской области



Уважаемые зрители и участники!

Фестиваль искусств «60 параллель» продолжает демонстрировать жителям Югры великолепие и величие музыкального искусства! Находиться в четвёртый раз в эпицентре одного из самых крупных и значимых событий в культурной жизни региона – это большое счастье и везение! Каждый раз фестиваль приятно удивляет синтезом видов искусств, глубоким содержанием программ и выбором художественных форм.

Мы рады, что организаторы фестиваля продолжают расширять географию «60 параллели» и наполнять концертную афишу новыми именами исполнителей. В этом году в истории фестиваля появится Тюмень.

Наш город будет представлять Тюменский государственный симфонический оркестр, который был создан год назад, но за это время успел принять участие во многих проектах и успешно зарекомендовал себя. Надеемся, что выступление музыкантов оставит самые благоприятные впечатления и наполнит души радостью.

Пусть каждый концерт приносит вам истинное наслаждение и одухотворение! Успехов!

Сергей Радченко
генеральный директор государственного
автономного учреждения культуры Тюменской области
«Тюменское концертно-театральное объединение»

9 октября 19:00

Тюменский государственный симфонический оркестр

Тюменский государственный симфонический оркестр – единственный государственный симфонический оркестр, созданный в России в XXI веке. История коллектива, созданного по инициативе директора Тюменской филармонии Михаила Бирмана, началась в сентябре 2015 года. Из 500 исполнителей, проходивших конкурсный отбор, в состав оркестра вошли 64 музыканта. Все они – выпускники престижных музыкальных учебных заведений, лауреаты всероссийских и международных конкурсов, приехавшие из разных регионов России, а также из Узбекистана, Украины, Казахстана, Канады. Дебют Тюменского симфонического оркестра состоялся на Музыкальном фестивале Дениса Мацуева. Прославленный пианист стал первым солистом в истории оркестра.

В программах абонементных концертов Тюменского симфонического оркестра сезона 2015/2016 приняли участие пианисты – народный артист России Даниил Крамер, лауреаты международных конкурсов Екатерина Мечетина, Александр Палей, Эдуард Кунц, молодые талантливые исполнители – участники программы Московской государственной академической филармонии «Звёзды XXI века» Иван Почекин, Гайк Казазян, Никита Борисоглебский, Александр Бузлов. Творческий диапазон коллектива постепенно расширяется: в концертной практике оркестра значатся выступления с Алессандро Сафина (вокал, Италия), участие в трибьют-шоу рок-группы Metallica, группы «Кино».

Художественный руководитель и главный дирижёр Тюменского государственного симфонического оркестра – заслуженный деятель искусств России Евгений Шестаков. Маэстро дирижировал ведущими симфоническими, камерными оркестрами России, стран СНГ, Европы. Выступал в лучших залах Англии, Италии, Испании, Швейцарии, Бразилии, Македонии, Польши и других стран. В репертуаре дирижёра более 500 симфонических, камерных программ, опер XVIII – XXI веков. CD и DVD Евгения Шестакова изданы в Дании, Испании, России.

9 октября 19:00

Хоровая капелла «Светилен» (Сургут)

Хоровая капелла «Светилен» в 2016 году с размахом отметила своё 25-летие. Первое выступление ансамбля состоялось 7 января 1991 года в селе Тундрино на освящении церкви святого Пантелеимона (этот день считается днём рождения ансамбля), а уже через несколько дней, 11 января, епископ Тобольско-Тюменской епархии Димитрий благословил коллектив. Имя коллектива происходит от названия молитвы, которая поётся на утрени по окончании канона. Это песнь, содержащая моление о просвещении души светом истины.

«Светилен» был создан как ансамбль духовной музыки и состоял из шести певцов – преподавателей детской музыкальной школы. С течением времени состав ансамбля увеличивался, расширялся репертуар, росло профессиональное мастерство артистов.

В 1995 году ансамбль получил статус муниципального коллектива. С января 2003 года «Светилен» вошёл в состав Сургутской филармонии. В сентябре 2007 года ансамблю был присвоен статус хоровой капеллы.

Творческая жизнь хоровой капеллы насыщена многочисленными выступлениями. Коллектив блистал на сценах Парижа (IV Международный фестиваль славянской культуры), Греции (Международный фестиваль Photos), Кореи (II Всемирная хоровая Олимпиада, победа в номинации «Духовная музыка»), Италии

(VII Международный фестиваль хоровых коллективов). В России «Светилен» успел зарекомендовать себя в выступлениях с солисткой Большого театра Маквалой Касрашвили во Врубелевском зале Третьяковской галереи, солисткой Венской оперы Людмилой Магамедовой в Большом зале Московской консерватории; в сотрудничестве с солисткой Мариинской оперы Ольгой Кондиной, с солистами Большого театра – народным артистом СССР Артуром Эйзенем и народным артистом СССР Александром Ведерниковым, профессором Московской консерватории органистом Олегом Янченко, «Вивальди-оркестром» Светланы Безродной. «Светилен» принимал участие в фестивале «Музыкальное приношение Ирине Архиповой» (Суздаль), IX Московском Пасхальном фестивале (Москва).

Хоровая капелла «Светилен» принимает участие в «60 параллели» уже в третий раз. В 2013 и 2014 годах в рамках фестиваля искусств коллектив успешно объединился в творческих проектах с дирижёром Дэнни Гриффином (Анкоридж, США). Вместе с музыкантом хоровая капелла давала концерты в формате хоровой вечеринки.

Бессменным художественным руководителем и дирижёром капеллы является заслуженный деятель культуры ХМАО Елена Пахнюк.



9 октября 19:00

**Концерт
Тюменского государственного
симфонического оркестра
с участием
хоровой капеллы «Светилен»
(Сургут)**

Художественный руководитель и дирижёр
оркестра – заслуженный деятель искусств РФ
Евгений Шестаков

Художественный руководитель капеллы –
заслуженный деятель культуры ХМАО
Елена Пахнюк

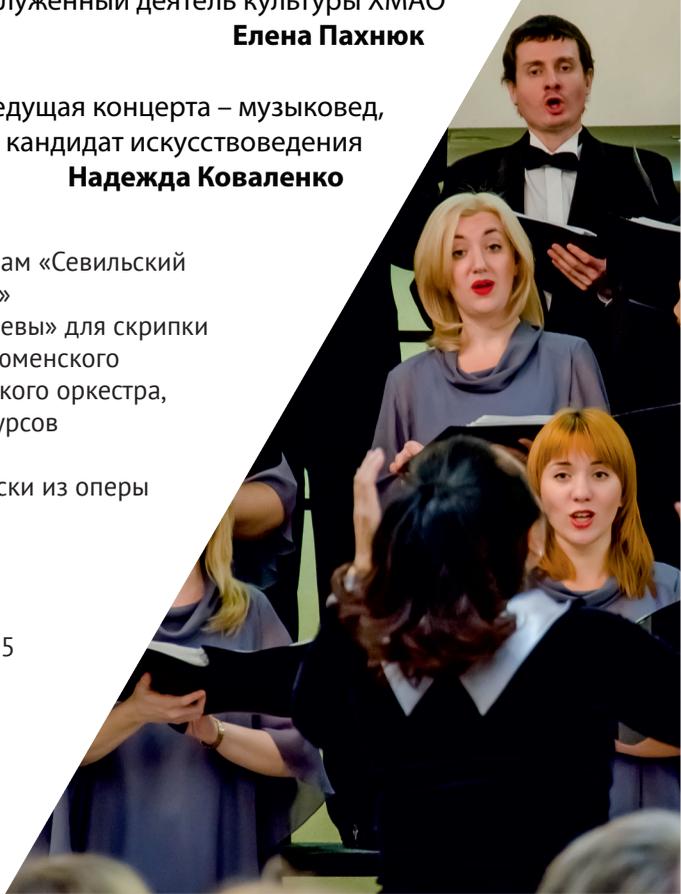
Ведущая концерта – музыковед,
кандидат искусствоведения
Надежда Коваленко

I отделение

1. Д. Россини. Увертюры к операм «Севильский цирюльник», «Сорока-воровка»
2. П. Сарасате. «Цыганские напевы» для скрипки с оркестром. Солист – артист Тюменского государственного симфонического оркестра, лауреат международных конкурсов **Александр Кащеев** (скрипка)
3. А. Бородин. Половецкие пляски из оперы «Князь Игорь»

II отделение

1. П. Чайковский. Симфония №5 ми минор, соч. 64



30 октября 16:00

**Концерт Егора Свеженцева
(гитара, Санкт-Петербург)**

Егор Свеженцев – классический гитарист, лауреат всероссийских и международных конкурсов. Принимал участие в мастер-классах таких гитаристов, как Рафаэль Агирре (Испания), Алекс Гаробе (Испания), Маргарита Эскарпа (Испания), Хуберт Кеппель (Германия), Павел Штайдл (Чехия) и других. Сотрудничает с гитарным мастером Мейсоном Кимом (Южная Корея).

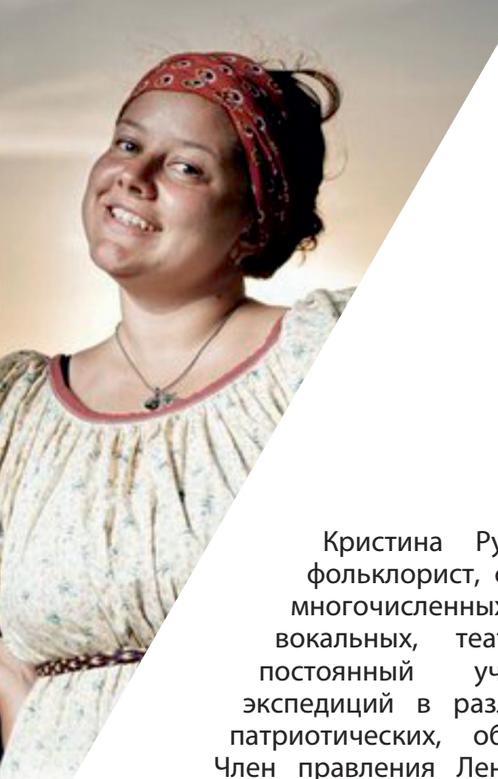
Егор Свеженцев ведёт активную концертную деятельность. Музыкант выступает на сценах Австрии, Германии, Чехии, Финляндии, Италии, Испании, Эстонии, Швеции, США, России. В мае 2015 года у исполнителя состоялась премьера сольного концерта в Мариинском театре (Санкт-Петербург). А в феврале 2016 года гитарист выступил в одном из самых знаменитых и престижных залов мира – Карнеги-холл (Нью-Йорк). Егор Свеженцев принимает участие в концертах оркестра Михайловского театра под управлением Петра Феранца в качестве солиста.

В репертуаре музыканта значатся произведения разных эпох и стилевых направлений, но особое внимание гитарист уделяет музыке XX и XXI веков, с присущими ей нестандартными ритмами и размерами, новой красочностью звучания. Егор Свеженцев – не только исполнитель, но и композитор. Собственную музыку артист охотно включает в программы своих сольных концертов.

Программа концерта:

1. И. С. Бах. Анданте
2. Л. Леньяни. Каприс №9
3. Л. Леньяни. Каприс №7
4. У. Уолтон. Багатели №2
5. У. Уолтон. Багатели №3
6. М. Джулиани. Россиниана №5
7. А. Барриос. «Последнее тремоло»
8. Л. Брауэр. Фуга №1, этюд №20
9. М. Тадич. Три пьесы
10. Э. Йорк. «Just how funky are you»





4 ноября 16:00

**Концерт-лекция
«#Вечёрка vs #Вечеринка»**

Кристина Руденченко
(вокал, Санкт-Петербург)

Кристина Руденченко – певица, этномузыколог, фольклорист, солистка группы «TGF Щавель». Лауреат многочисленных всероссийских и международных вокальных, театральных конкурсов и фестивалей, постоянный участник фольклорно-этнографических экспедиций в различные регионы России, молодёжных, патриотических, образовательных, культурных форумов. Член правления Ленинградского регионального отделения общественной организации «Российский фольклорный союз», обладатель Премии Президента РФ и губернатора Санкт-Петербурга по программе поддержки талантливой молодёжи России.

Кристина Руденченко родилась в 1990 году в г. Сургуте. В 2010 году окончила Сургутский колледж русской культуры им. А. С. Знаменского. В 2015 году окончила Санкт-Петербургскую государственную (отделение «этномузыкология»). В настоящее время обучается в Академии русского балета им. А. Я. Вагановой (Санкт-Петербург) по специальности «искусствоведение и арт-журналистика».

Певица активно занимается сбором, изучением и распространением достоверной информации о корневых традициях восточных славян посредством концертов-лекций, тематических встреч, аудио- и видеозаписей подлинных образцов фольклора. В настоящее время исполнительница ведёт работу над созданием сольного альбома, где будут представлены различные аутентичные жанры славянского фольклора.

В рамках концерта-лекции «#Вечёрка vs #Вечеринка» Кристина Руденченко познакомит зрителей с подлинными образцами аутентичного фольклора (хороводы, игры, лирические песни, частушки) различных регионов России и традиционными формами увеселения на Руси.

11 ноября 19:00

**Концертная программа
«Танцы северного ветра»**

Егор Тренин (саксофон, Сургут)
Александр Камышанов (контрабас, Сургут)
Виталий Росс (ударные, Сургут)
Василий Подлесный (рояль, синтезатор, Ноябрьск)
Юрий Семенов (видеоарт, Сургут)

Музыкант Егор Тренин уже давно знаком сургутскому слушателю по участию во множестве проектов. Талантливый саксофонист – желанный гость любого мероприятия. На счету исполнителя значатся десятки сольных концертов и выступлений. Экспрессия, искренность и неподражаемость звучания всегда оставляют в сердцах слушателей восторг. Каждое выступление артиста – это будоражащее и запоминающееся музыкальное событие.

Специально для фестиваля искусств «60 параллель» Егор Тренин собрал команду талантливых исполнителей. Музыканты Сургутской филармонии Егор Тренин, Александр Камышанов, Виталий Росс и приглашённый гость Василий Подлесный представят слушателям премьеру авторской концертной программы «Танцы северного ветра», состоящую из произведений собственного сочинения. Активист арт-группы «Прорубь» (Сургут), автор выставочных, культурно-просветительских и стрит-арт проектов Юрий Семенов визуализирует звуки музыки и позволит всем присутствующим в зале в полной мере насладиться искусством видеоарта. Слушателей ждёт концерт в стиле контемпорари – синтеза множества стилей от джаза до хип-хопа. Эта музыка, пропитанная неувядающей энергией Севера, не оставит равнодушным ни одного гостя фестиваля. Зрители получают колоссальное удовольствие от профессиональной игры молодых музыкантов, живого звучания инструментов и оригинальных произведений, специально написанных для концерта в рамках фестиваля искусств «60 параллель».





Дорогие зрители!

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра и Республику Саха (Якутию) объединяет не только географическое положение, но и то, что их недра с успехом осваивает крупнейшая в России компания ОАО «Сургутнефтегаз». Сам бог велел развивать не только экономические, но и культурные связи двух богатейших регионов нашей страны. Приглашение на I Международный фестиваль искусств «60 параллель» в 2013 году мы восприняли как знаковое и значимое для нас событие, а саму идею проведения столь масштабного и исторически назревшего мероприятия – как гениальную!

В преддверии нашего первого концерта интерес жителей Югры превзошёл все ожидания: за неделю до выступления все билеты были проданы! Мы три года ждали, когда наш концертный график совпадёт с графиком Сургутской филармонии, для новой встречи со зрителями. И вот, такая возможность появилась. Сразу после очередных гастролей ансамбля по США, на следующий день, 14 ноября, мы снова встретимся с вами, дорогие слушатели!

Мы, в свою очередь, с большой заинтересованностью будем ждать ваших музыкантов на I Международном фестивале «Музыка белых ночей» и мастер-классах ведущих музыкантов мира в Якутске, в июле 2017 года.

Станислав Афанасенко

директор и художественный руководитель Государственного ансамбля скрипачей Республики Саха (Якутия) «Виртуозы Якутии», заслуженный деятель искусств РФ и Республики Саха, профессор, заведующий кафедрой оркестровых струнных инструментов Высшей школы музыки Республики Саха (Якутия), член Союза концертных деятелей РФ и Всероссийского театрального общества

14 ноября 19:00

Государственный ансамбль скрипачей Республики Саха (Якутия) «Виртуозы Якутии»

В составе ансамбля 11 молодых скрипачей. Их имена можно видеть среди победителей международных юношеских конкурсов «Скрипка Севера» в Якутске, международных конкурсов в Венгрии, Украине, Франции, Италии, международного юношеского конкурса «Родина Чайковского» в Ижевске, международного юношеского конкурса «Новые имена» в Москве, Всероссийских Дельфийских игр в Самаре и Международных Дельфийских игр в Ереване.

Государственный ансамбль скрипачей Республики Саха (Якутия) «Виртуозы Якутии» – лауреат семи международных конкурсов. За 22 года своей творческой деятельности коллектив дал более 2000 концертов в 23 странах Америки, Европы и Азии: США, Франции, Великобритании, Австрии, Италии, Португалии, Израиле, Венгрии, Украине, Киргизии, Китае, Монголии, Германии, Хорватии, Южной Корее, Казахстане, Бразилии, Аргентине, Колумбии, Чили, Эквадоре, Гватемале, а также во многих регионах России. Ансамбль выпустил семь компакт-дисков (последний альбом вышел в июне 2016 года). В репертуаре ансамбля более 120 произведений разных эпох, жанров и стилей.

Более одного миллиона благодарных слушателей по достоинству оценили искусство молодёжного коллектива и познакомились с высочайшим уровнем развития мирового музыкального искусства в северной республике – Якутии.

«Я хочу познакомить вас с чудом. Это чудо – ансамбль скрипачей из Якутии. Меня трудно чем-либо удивить. Но они меня поразили. Это запредельный уровень», – так отзывалась о коллективе народная артистка России, Украины, Северной и Южной Осетии Лариса Гергиева на фестивале «В гостях у Ларисы Гергиевой» в 2008 году. «Ансамбль совершенно уникальный. На сегодняшний день он является гордостью российского искусства. Концерты ансамбля всегда проходят с потрясающим успехом», – отметил народный артист СССР, профессор МГК им. П. И. Чайковского Эдуард Грач.

Руководят ансамблем заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженная артистка Республики Саха (Якутия), профессор Лариса Габышева и заслуженный деятель искусств Российской Федерации и Республики Саха (Якутия), профессор Станислав Афанасенко. Концертмейстер – заслуженная артистка Республики Саха (Якутия) Надежда Петрова.



14 ноября 19:00

**Концерт
Государственного ансамбля
скрипачей
Республики Саха (Якутия)
«Виртуозы Якутии»**

Руководители ансамбля:

заслуженный деятель искусств РФ, заслуженная артистка Республики Саха (Якутия), профессор **Лариса Габышева**,

заслуженный деятель искусств РФ и Республики Саха (Якутия), профессор **Станислав Афанасенко**

I отделение

1. В. А. Моцарт. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»
2. А. Вивальди. Концерт для 4-х скрипок 3 ч.
3. И. С. Бах. Адажио
4. Г. Венявский. Скерцо-тарантелла
5. А. Россини. Соната
6. Г. Динику. Хора стаккато
7. И. Брамс. Венгерский танец №2
8. А. Пьяццолла. «Осень»
9. И. Штраус. Полька «Без забот»

II отделение

1. В. А. Моцарт. Дивертисмент
2. П. Чайковский. Волшебные мелодии
3. Я. Сибелиус. Грустный вальс
4. Ф. Крейслер. Синкопы
5. В. А. Моцарт. Рондо
6. А. Шор. Чикен тарантелла
7. В. Ермошкин. Цыганочка
8. А. Пьяццолла. Обливион
9. П. Пиццигони. «Свет и тени»
10. В. Ермошкин. «Прогулка по Голливуду»
11. А. Хачатурян. Танец с саблями

**Специальный гость фестиваля –
Вера Кондратьева (вокал, Лянтор)**

Вера Кондратьева – лауреат всероссийских и международных конкурсов, обладательница Гран-при Всероссийского фестиваля песенно-танцевального творчества коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ «Кочевье Севера» (Москва), обладательница Гран-при Международного фестиваля искусств «Моя Югра» (Ханты-Мансийск), лауреат I премии Общества М. А. Кастрена (Финляндия). Участница этно-рок-группы «Тень эмигранта» и фольклорно-этнографического ансамбля «Пинэли».

В 2015 году певица с успехом выступила на торжественном открытии III Фестиваля искусств «60 параллель», а также приняла участие в концерте Кристиана Блака и группы Yggdrasil (Фарерские острова), исполнив на одной сцене с музыкантами несколько композиций. Артистов настолько вдохновило выступление с Верой Кондратьевой, что они пригласили певицу к себе на родину. На Фарерских островах исполнительница из Лянтора и Кристиан Блэк дали девять совместных концертов. Летом 2016 года дуэт продолжил покорять страны 60-й параллели и принял участие в XX Muhi future music festival «Juu jääb 2016» в Эстонии (остров Муху). Вера Кондратьева активно занимается не только творческой, но и общественной деятельностью. С 2011 года является председателем общественной организации хантыйской культуры в городе Лянторе «Ма мехем» («Моя земля»), с 2015 года – председатель Лянторского городского отделения общественной организации ХМАО-Югры «Спасение Югры».



Off-программа

8 октября

Мастер-класс «Музыкальная журналистика и культурный пиар – формы сотрудничества и способы преодоления конфликтов».

Ведущие:

Марина Гайкович – музыкальный критик, кандидат искусствоведения, заведующий отделом культуры «Независимой газеты», многократный эксперт премии «Золотая маска».

Наталья Уварова – специалист в области общественных связей, заслуженный работник культуры, пресс-секретарь генерального директора Московской филармонии и Московского театра мюзикла под руководством Михаила Швыдкого.

14-16 октября

Семинар «Театральная педагогика. Пути и способы взаимодействия театра и школы».

Программа курса основана на отечественных и зарубежных методиках, разработанных известными театральными педагогами – кандидатом искусствоведения Александрой Никитиной, режиссёром Борисом Павловичем, детскими психологами Татьяной Климовой, Ольгой Троицкой, германским педагогом Клаудией Майерс, профессором американского университета Висконсин-Мэдисон, председателем Международной сети исследователей театра для юного зрителя (исследовательская сеть ASSITEJ) Манон ван де Вотер.

Ведущая **Ольга Андрейкина** – кандидат искусствоведения, театральная педагог, театровед.

Вспоминая историю фестиваля

Парад
60



parallel 60



Григорий Файн
(Москва)



Хоровая капелла «Светилен»
(Сургут)



Группа Yarga Saund System
(Петрозаводск)



Алексей Людеvig
(Санкт-Петербург)



Группа Yggdrasil
(Фарерские острова)



Группа «Би-2»
(Москва)



Кристиан Блак
(Фарерские острова)



Денис Шаповалов
(Москва)



Группа Tonbruket
(Швеция)



Гудрид Хансдоттир
(Фарерские острова)



Новосибирский академический симфонический оркестр



Танел Йоаметс
(Эстония)

parallel 60



Антонина Юфа
(Петрозаводск)



Группа Marius Ziska
(Фарерские острова)



Театр Derevo
(Россия, Германия)



Эйвор Паульдоттир
(Фарерские острова)



Денни Гриффин
(США)



Концертный оркестр духовых инструментов «Сургут Экспресс-бэнд»



Симфонический оркестр Сургутской филармонии



Ансамбль Ajassa
(Финляндия)



Вера Кондратьева
(Ханты-Мансийский автономный округ – Югра)



Квартет им. Давида Ойстраха
(Москва, Санкт-Петербург)



Кристиан Линдберг
(Швеция)

Директор фестиваля **Яков Черняк**
Координатор фестиваля **Андрей Чибирев**

Административная группа фестиваля:
Маркетинг **Альбина Хаерзаманова**
Реклама **Руслана Майфат**
Концертно-гастрольный отдел,
решение организационных вопросов
Ольга Макшаева, Сергей Измайлов, Никита Козин
Связи с общественностью, составитель буклета
Анна Рекке
Дизайн и вёрстка буклета **Айгуль Дулкина**
Корректор **Ольга Кульчицкая**
Фотограф **Евгений Швецов**

Муниципальное автономное учреждение
«Сургутская филармония»
628400, г. Сургут, ул. Энгельса, 18
www.sfil.ru

Официальные страницы в социальных сетях:

 vk.com/surgutfil
 ok.ru/surgutfil
 facebook.com/surgutfil
 twitter.com/surgutfil
 instagram.com/surgutfil

Партнёры фестиваля

генеральный информационный партнёр филармонии

[СТВ С УРГУТИНФОРМТВ]

СТ сургутская ТРИБУНА
80 лет с 1938 г.

НГ НОВЫЙ ГОРОД
Любимая газета сургутян

МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ

Выбирай
www.pobeda86.ru

Телесемь
24/7 в эфире и онлайн

АФИША СУРГУТА
www.afisha.surguta.ru

sia
press
.ru

О.Сургут!

Югорское
ДЕТСТВО

